




## «В МИРЕ ЛОГОРИТМИКИ»

Всё окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

**Логопедическая ритмика** – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движение. **Логоритмика** – это один из качественных методов логопедической работы по развития речи ребенка.

Чередование различных средств логоритмики требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. В результате сочетания слова, музыки и движения дети становятся более раскрепощенными, эмоциональными.






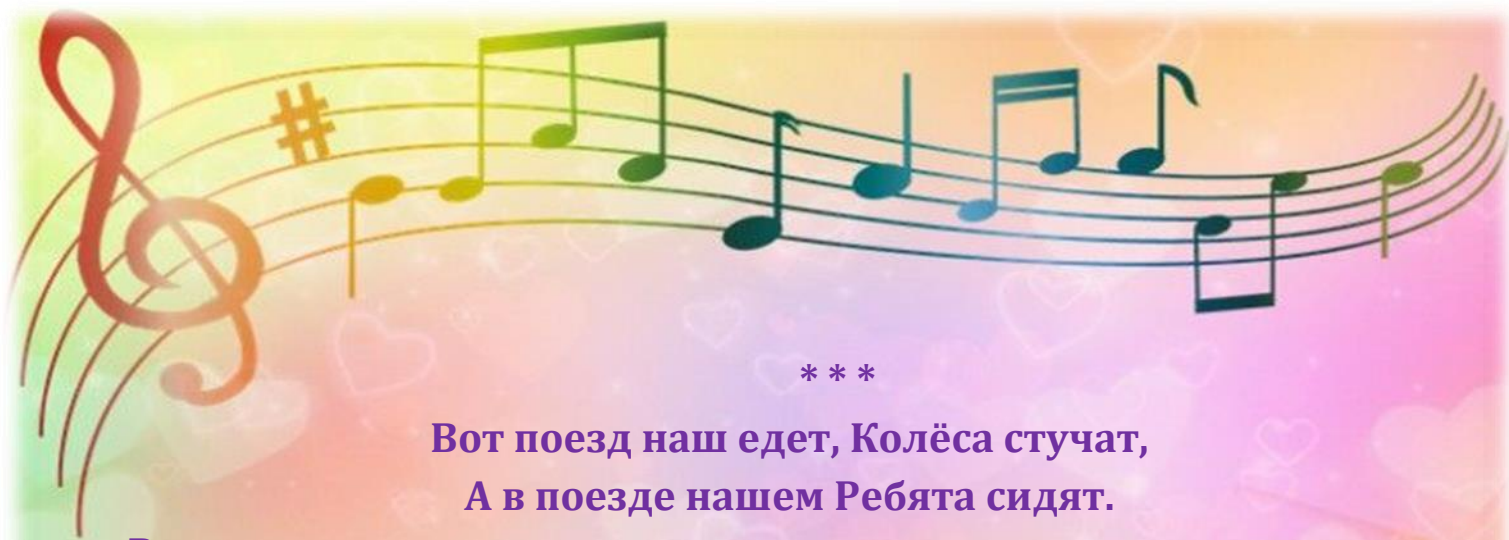
Музыка, движение и слово в логоритмике сочетаются различным образом. Но какова бы ни была доля музыки и слова, музыки и движения и т.д., в упражнениях в комплексе они формируют и упорядочивают двигательную сферу ребенка, его деятельность, положительно влияют на личность. Важно то, что бы у ребенка эти процессы проходили неосознанно, естественно.

Логопедическая ритмика включает в себя:

- ✦ ходьбу в разных направлениях;
- ✦ упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- ✦ упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- ✦ речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- ✦ упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ✦ ритмические упражнения;
- ✦ пальчиковые, коммуникативные игры;
- ✦ пение;
- ✦ упражнения на развитие мелкой моторики.

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы — тесная связь с музыкой. Музыка с её огромным эмоциональным влиянием позволяет бесконечно разнообразить приёмы движения и характер упражнений.





\*\*\*

Вот поезд наш едет, Колёса стучат,  
А в поезде нашем Ребята сидят.

*Вытянуть руки в стороны, сжать кисти в кулачок, разжать и  
положить на пояс, при этом проговаривать:*

*Руки в стороны, в кулачок. Разжимай — и на бочок.*

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Осваивать темп музыки легче на простых движениях: хлопках, ударах по бубну, взмахах руками и т.д. Можно взять барабан и предложить ребёнку издавать короткие, медленные, чёткие удары, под которые можно медленно ходить. Возьмите ребёнка за руку и, продолжая медленно ударять по барабану, пройдите с ним по комнате. После того, как медленный шаг освоен, расскажите малышу, что барабан может издавать короткие и быстрые удары. Под них можно бегать, как зайчик.

Дома, прослушивая различные песенки, мелодии, можно вместе с ребёнком хлопать под музыку, топтать ногой, отстукивать ритм по столу и т.д.

